

УДК 378.147:373.3.011.3-051]:004

DOI <https://doi.org/10.32782/apv/2024.6.5>

**Наталія МЕЛЕКЕСЦЕВА**

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методик початкової освіти, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, вул. Огієнка, 61, м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька область, Україна, 32300

**ORCID:** 0000-0003-0330-2920

**Бібліографічний опис статті:** Мелекесцева, Н. (2024). Розвиток читацького інтересу здобувачів початкової освіти засобами медіатехнологій. *Acta Paedagogica Volynienses*, 6, 29–36, doi: <https://doi.org/10.32782/apv/2024.6.5>

## РОЗВИТОК ЧИТАЦЬКОГО ІНТЕРЕСУ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ МЕДІАТЕХНОЛОГІЙ

У статті порушено актуальну проблему сучасної освіти – зниження інтересу до читання в молодших школярів. Проаналізовано тенденції дитячого читання в контексті інформаційного суспільства, визначено негативний вплив кризових ситуацій на когнітивні здібності дітей і їхню читацьку активність.

На основі аналізу наукових джерел з'ясовано, що поняття «читацький інтерес» досліджується в контексті роботи з дитячою книгою, організації читацької діяльності та формування читацької компетентності здобувачів початкової освіти. Схарактеризовано сутність літературної освіти молодшого школяра, основою якої є наявність читацького інтересу, що виступає основним мотиваційним чинником активізації читацької діяльності та стимулює дитину до активної участі у процесі читання. З'ясовано, що читацькі інтереси учнів проявляються в позитивному ставленні до читання, прагненні ознайомитися зі змістом твору, що слугує джерелом нових знань та емоційних переживань. Описано психолого-педагогічні особливості читацького інтересу здобувачів початкової освіти.

Обґрунтовано доцільність використання медіатехнологій для стимулювання інтересу до читання, формування культури зорового сприйняття інформації та розвитку читацьких уподобань молодших школярів в умовах сучасного інформаційного простору. Запропоновано медіатехнології й окреслено їх роль у розвитку читацького інтересу молодших школярів: електронні книги й інтерактивні читанки, інтерактивні читацькі додатки та гейміфіковані платформи для читання, соціальні мережі для читання та читацькі спільноти, візуалізований контент для читання (скрайбінг, буктрейлер). Наголошено на необхідності адаптації літературного матеріалу до інтересів і потреб сучасних молодших школярів, яка передбачає гнучке використання новітніх методів, технологій і засобів, що стимулюють пізнавальну активність учнів і формують у них позитивне ставлення до читання.

**Ключові слова:** дитяче читання, читацький інтерес, початкова літературна освіта, медіатехнології, здобувачі початкової освіти.

**Nataliia MIELIEKIESTSEVA**

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Associate Professor at the Department of Theory and Methods of Primary Education, Kamianets-Podilskyi Ivan Ohiienko National University, Ohiienko str., 61, Kamianets-Podilskyi, Khmelnytskyi region, Ukraine, 32300

**ORCID:** 0000-0003-0330-2920

**To cite this article:** Mieliekiestseva, N. (2024) Rozvytok chytatskoho interesu здобувачів початкової освіти засобами медіатехнологій [Developing the reading interest of primary school students using media technologies]. *Acta Paedagogica Volynienses*, 6, 29–36, doi: <https://doi.org/10.32782/apv/2024.6.5>

## DEVELOPING THE READING INTEREST OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS USING MEDIA TECHNOLOGIES

The article deals with an urgent problem of modern education – the decline of interest in reading among primary school students. The author analyses the trends in children's reading in the context of the information society, identifies the negative impact of crisis situations on children's cognitive abilities and their reading activity.

The concept of 'reading interest' is studied in the context of methods of working with children's books, organising reading activities and forming the reading competence of primary school students. The author characterises the essence

*of primary school literary education based on children's reading interest, which is the main motivational factor for activating reading activity, and stimulates the child to actively participate in the reading process. It has been found that learners' reading interests are manifested in a positive attitude to reading, a desire to get acquainted with the content of the text, which serves as a source of new knowledge and emotional experiences. The psychological and pedagogical features of the reading interest of primary school students are described.*

*The expediency of using media technologies to stimulate junior pupils' interest in reading, form their culture of visual perception of information and develop their reading preferences within the modern information space is substantiated. The author outlines media technologies and their role in developing the reading interest of primary school students, in particular e-books and interactive readers, interactive reading applications and gamified reading platforms, social networks for reading and reading communities, visualised reading content (scribbling, book trailer). The necessity to adapt the literary material to the interests and needs of modern primary school students is emphasised; it involves the flexible use of modern methods, technologies and tools to stimulate students' cognitive activity and form their positive attitude to reading.*

**Key words:** *children's reading, reading interest, primary literary education, media technologies, primary school students.*

**Актуальність проблеми.** У сучасних умовах дедалі гостріше постає проблема дитячого читання: спостерігається зниження зацікавленості молодших школярів у читанні та погіршення кількісних і якісних показників, що охоплюють усі аспекти читацької діяльності учнів. Результати досліджень сформованості читацької компетентності випускників початкової школи закладів загальної середньої освіти свідчать про негативну динаміку у навчальних досягненнях, а також про освітні втрати й прогалини в опануванні програмового матеріалу (*Zvit pro rezultaty zahalnodержavnogo monitorynhovoho doslidzhennia yakosti pochatkovoї osvity*). Тривалий стрес, спричинений кризовими ситуаціями, зокрема під час пандемії COVID-19 та війни, негативно впливає на функціонування мозку дитини, знижує рівень уваги, здатність до концентрації та запам'ятовування. Це призводить до того, що учням складно не лише засвоювати нову інформацію, а й підтримувати інтерес до навчальної діяльності загалом. У читанні це виявляється втратою інтересу до художніх творів, виникненням труднощів у розумінні текстів, виконанні завдань, пов'язаних із аналізом прочитаного.

Варто зазначити, що проблема зниження інтересу до читання в молодших школярів актуалізувалася впродовж останнього десятиліття, зокрема в контексті стрімкого розвитку технологій, змін читацьких уподобань і нових викликів для дитячої літератури.

До основних тенденцій, які характеризують дитяче читання сьогодні, можна віднести: зниження або й повну відсутність інтересу до друкованого тексту, що призводить до втрати престижу читання; трансформацію характеру читання, яке стає індивідуалізованим, прагматичним (обмеженим переважно шкільною

програмою), поверхневим; незначний обсяг читання за власним вибором чи рекомендаціями; перевагу літератури розважального характеру; домінування аудіовізуального контенту над традиційною паперовою літературою (Nikitina, 2020, p. 55).

Проблема зниження інтересу до читання в молодших школярів актуалізує запровадження нових способів подання інформації, формування культури її зорового сприйняття, а також застосування сучасних технологій для стимулювання читацького інтересу учнів початкових класів, що й зумовлює актуальність нашого дослідження.

Вважаємо, що в умовах сучасного інформаційного простору, коли учні мають широкий доступ до різноманітних джерел інформації, включаючи цифрові медіа, соціальні мережі та розважальні платформи, медіатехнології можуть стати ефективним інструментом формування інтересу до читання. Відповідаючи викликам сучасного інформаційного суспільства, медіатехнології відкривають нові можливості для формування читацького інтересу в молодших школярів, стимулюючи їх до самостійного дослідження літератури та розвитку особистих читацьких уподобань.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Аналіз наукової літератури дозволив з'ясувати, що поняття «читацький інтерес» досліджується в контексті роботи з дитячою книгою, організації читацької діяльності та формування читацької компетентності здобувачів освіти. Так, В. Трунова досліджує особливості формування та розвитку читацьких інтересів молодших школярів в освітньому процесі, акцентуючи увагу на методичних підходах до вирішення цієї проблеми, зокрема, наголошує на важливості уроків із дитячою книгою як ефективного засобу подолання кризи

читання в сучасній освіті (Trunova, 2018); О. Слизук аналізує праці, присвячені дослідженню розвитку читацьких інтересів молодших підлітків у Новій українській школі (Slyzhuk, 2023); Т. Дятленко акцентує на втраті інтересу до читання, аналізує чинники окресленої проблеми та пропонує сучасні підходи до її вирішення (Diatlenko, 2018); Т. Яценко розкриває соціальні й методичні аспекти проблеми дитячого читання в умовах інформаційного суспільства (Yatsenko, 2019).

Найбільш повно досліджено читацькі інтереси молодших школярів В. Мартиненко, яка детально аналізує їх у контексті контенту для дитячого читання, жанрів, гендерних уподобань тощо. Дослідниця зазначає, що діти все частіше обирають сучасні книги, які користуються популярністю серед їхніх однолітків як в Україні, так і за її межами, зокрема твори Дж. Роулінг, М. МакДональд, Р. Даля й інших авторів. Серед сучасних українських дитячих авторів безперечними лідерами є В. Нестайко, С. Дерманський С. Гридін, Зірка Мензатюк, Л. Воронина, Г. Чубач, О. Кротюк та інші. Значно зріс інтерес до патріотичних творів, які висвітлюють історію України, героїчні постаті та сучасні події. Молодші школярі виявляють інтерес до науково-художньої літератури, дитячих енциклопедій, книг про видатних людей і різні галузі знань, фантастики, фентезі та літератури пригодницького характеру, натомість спостерігається зниження інтересу до поетичних творів. В. Мартиненко наголошує, що читацькі вподобання дітей змінюються під впливом сучасних медіа, трендів і освітніх підходів, що вимагає адаптації методики роботи з дитячою літературою (Martynenko, 2019).

Варто зауважити, що в науковій літературі є лише поодинокі праці, присвячені проблемі розвитку читацького інтересу здобувачів початкової освіти засобами медіатехнологій, як-от дослідження розвитку в молодших школярів інтересу до уроків читання засобами освітніх веб-квестів в освітньому середовищі Нової української школи (Maksymchuk, Prokorshuk, 2024), формування читацьких інтересів молодших школярів засобами буктрейлера (Novuk, Sashchuk, 2018). Загалом використання медіатехнологій розглядається в контексті уроків мовно-літературної освітньої галузі (О. Антонова, О. Волошенюк, О. Ганик, В. Іванов, О. Мокрогуз, І. Старагіна).

**Мета статті** – розкрити потенціал використання медіатехнологій як засобу розвитку читацького інтересу здобувачів початкової освіти.

**Виклад основного матеріалу дослідження.** Читання є невід'ємною частиною всіх сфер життєдіяльності людини – освітньої, пізнавальної, інформаційної та професійної. Сучасні технології, які стали неодмінним аспектом повсякдення, вимагають від здобувача освіти, професіонала й пересічної людини значно вищого рівня сформованості навичок читання, ніж раніше. Зростання обсягу інформації, яку необхідно опанувати в умовах сьогодення, висуває вимоги до підвищення темпу читання, якості розуміння тексту та оперативності прийняття рішень. Отже, читання стає ключовим елементом освіти та самоосвіти особистості впродовж життя.

Основи дитячого читання закладаються в початковій школі в межах літературної освіти, спрямованої на осмислення літератури як важливого елемента суспільної самосвідомості та мистецтва слова. Цей процес охоплює засвоєння основних літературознавчих понять, вдосконалення мовленнєвої культури, а також сприяє розвитку естетичного сприйняття та художніх цінностей. Літературна освіта не лише сприяє духовному збагаченню учнів, але й допомагає їм оволодіти навичками зв'язного мовлення, розвиває творчі літературні здібності та формує здатність до самостійного читання.

У початковій школі основою для розвитку читацької діяльності учнів є навчальний предмет «Літературне читання» (О. Савченко) / інтегрований курс «Українська мова» (Р. Шиян), який є важливою складовою мовно-літературної освітньої галузі та сприяє всебічному літературному розвитку молодших школярів, створюючи умови для формування читацької компетентності та поглибленого взаємозв'язку з літературою.

Сутність літературної освіти молодшого школяра полягає в комплексному розвитку його інтелектуальної та емоційної сфери, що охоплює формування навичок читання, мовлення й осмисленого сприймання тексту. Літературна освіта також передбачає ознайомлення дітей із різними жанровими формами та авторською різноманітністю дитячої літератури, а також тематичними аспектами творів. Особлива увага приділяється художньо-естетичному освоєнню тексту та

книжки, що сприяє розвитку естетичного смаку і формуванню творчих здібностей. Таким чином, літературна освіта молодших школярів є важливим етапом у формуванні не лише читацької культури, а й загальної культурної компетентності дитини (Typoví osvitni prohramy dlia zakladiv zahalnoi sereidnoi osvity: 1–2 ta 3–4 klasy).

Основою літературної освіти особистості є наявність у неї *читацького інтересу*, який є основним мотиваційним чинником активізації читацької діяльності та стимулює дитину до активної участі у процесі читання. Аналіз наукових джерел дозволив визначити ключові психолого-педагогічні особливості читацького інтересу молодших школярів, серед яких:

- читацькі інтереси учнів проявляються в позитивному ставленні до читання, прагненні ознайомитися зі змістом твору, що служить джерелом нових знань та емоційних переживань;

- читацький інтерес є інтеграцією пізнавальних, емоційних і вольових аспектів розвитку особистості дитини;

- читацькі інтереси можуть бути як тимчасовими, так і стабільними. Важливо залучити дитину до книги так, щоб вона не могла відмовитися від читання, а згодом постійно підтримувала цей інтерес;

- врахування вікових характеристик дітей є важливим для формування читацького інтересу. Це передбачає орієнтацію на особливості, які ще не повністю проявились, але з часом розвиватимуться значно більше (Dubrovskaya, Dubrovskiy, Korol, 2018, p. 19).

Формування читацьких інтересів у молодших школярах відбувається найефективніше завдяки систематичній та цілеспрямованій роботі. Вважаємо, що великий освітньо-пізнавальний потенціал для розвитку читацького інтересу мають сучасні медіатехнології.

*Медіатехнології (медійні технології навчання)* трактують як способи побудови освітньої діяльності з використанням медіа. Вони об'єднують інформаційні технології, сучасну комп'ютерну та медійну техніку, телекомунікаційні засоби, а також інструментальні програмні продукти, які забезпечують інтерактивний програмно-методичний супровід сучасних медіаосвітніх технологій навчання (Chervinska, Struk, Prytuliak, Nykorak, 2022, p. 72).

Медіатехнології дозволяють інтегрувати мультимедійні елементи, що підтримують

розвиток навичок читання через відео, анімацію, інтерактивні платформи та інші візуальні засоби, сприяючи більш глибокому засвоєнню інформації та залученню учнів до літератури. Такий підхід допоможе створити нові форми взаємодії з текстами, зробивши процес читання цікавим, динамічним і доступним для сучасних дітей, чия здатність сприймати інформацію через традиційні методи потребує переосмислення та адаптації до нових умов.

Окреслимо медіатехнології для розвитку читацького інтересу молодших школярів.

1. *Електронні книги й інтерактивні читанки* надають зручний доступ до широкого спектра літератури та освітніх матеріалів, пропонуючи чимало переваг. Однією з основних є мультимедійні функції – аудіо, відео, анімації та інтерактивні завдання, що не тільки сприяють глибокому засвоєнню матеріалу, а й роблять процес читання більш захоплюючим для дітей. Важливими є також доступність та мобільність: електронні книги можна зручно читати на різних пристроях – смартфонах, планшетах чи комп'ютерах. Крім того, можливість персоналізації, як-от налаштування розміру шрифту, фону та яскравості, забезпечує комфортне читання відповідно до індивідуальних потреб користувача. Проте головною перевагою є інтерактивність і гейміфікація, які активно залучають молодших школярів до навчання, стимулюючи їх інтерес до читання і допомагаючи краще засвоювати текст завдяки мультимодальному підходу.

Особливо ефективним для залучення до читання дітей, які ще не володіють достатніми навичками самостійного читання, є використання аудіокниг. Вони сприяють розвитку навичок слухового сприйняття, розширюють словниковий запас і готують дітей до подальшого самостійного освоєння текстів.

2. *Інтерактивні читацькі додатки та гейміфіковані платформи для читання*, розроблені для різних рівнів читання, дозволяють формувати індивідуальний читацький досвід учнів, відстежувати їхній прогрес і досягнення, що створює додаткову мотивацію через систему нагород. Цей підхід перетворює навчання на захоплюючий процес, де кожен новий крок є досягненням і стимулює бажання до подальшого розвитку читацьких навичок.

Для підвищення інтересу до читання пропонуємо звернути увагу на додаток

*Bookmate* – платформу для читання книг за підпискою з великою мультимовною бібліотекою. Назва додатку, що в перекладі означає «книжковий друг», відображає основну концепцію сервісу, який пропонує не лише можливість читати книги, але й обговорювати їх, «зазирати» до бібліотеки друзів, ділитися враженнями та знаходити нові книги за інтересами. Це робить *Bookmate* особливо актуальним для сучасних школярів, які часто обирають літературу на основі рекомендацій своїх ровесників (Goodreads, 2018).

Окрім цього, гейміфіковані освітні платформи пропонують інтерактивні завдання та вікторини, що включають елементи гри, даючи дітям можливість взаємодіяти з літературою не тільки через текст, але й через візуальний досвід. Такий підхід підтримує стійкий інтерес до читання і дозволяє учням відчувати свій прогрес, що стає потужним мотиватором для подальшого саморозвитку.

3. *Соціальні мережі для читання та читацькі спільноти.* Сучасні діти проводять значну частину свого часу в соціальних мережах, тому варто ознайомити їх із платформами, які сприяють розвитку читацької активності. Однією з таких є соціальна мережа *Goodreads*, яка об'єднує книголюбів з усього світу. Ця платформа дозволяє користувачам вести облік прочитаних книг, оцінювати їх, створювати списки літератури для майбутнього читання, залишати відгуки та ділитися враженнями з друзями. Кожен учень може мати свою сторінку, на якій відзначатиме прогрес у читанні, контролюючи обсяг прочитаного матеріалу. Це дає дітям можливість почуватися самостійними, адже вони самі керуватимуть процесом вивчення творів, фіксуючи терміни прочитання книг (Goodreads, 2018).

Для підвищення інтересу до читання, на нашу думку, корисно залучати учнів до віртуальних книжкових клубів і онлайн-обговорень. Такий формат забезпечує соціальну взаємодію, де діти можуть обговорювати прочитані твори, ділитися враженнями та відкриттями, а також формувати власні літературні вподобання. Соціальна складова цього процесу робить читання більш захоплюючим, сприяє розвитку критичного мислення та формуванню індивідуальних суджень.

4. *Візуалізація контенту для читання.* Важливу роль у роботі з дитячою літературою відіграє здатність вчителя початкових класів ефективно

використовувати інструменти, які поєднують текстовий матеріал з мультимедійним контентом (аудіо, відео, анімація), тим самим пропонуючи учням досвід читання, збагачений візуальними та аудіальними образами. Важливо, щоб учитель умів використовувати цифрові інструменти для візуалізації прочитаного, такі як ментальні карти, хмари слів, каліграми, інтерактивні плакати, інтернет-меми, буктрейлери, скрайбінги, лепбуки, мудборди й інші.

*Скрайбінг* – це інноваційний інструмент для візуалізації інформації, який дає змогу створювати графічні ілюстрації тексту в режимі реального часу: замальовки виконуються фломастером на аркуші або дошці, використовуючи різні графічні фігури, схеми, графіки тощо. Для створення скрайбінгів на комп'ютері можна використовувати програми, такі як GoAnimate, PowToon, Moovly, Sparcol VideoScribe та інші.

*Буктрейлер* – це короткий відеоролик, створений на основі книги, який показує найяскравіші моменти твору, візуалізує його зміст і емоційну атмосферу. Цей сучасний засіб є не тільки ефективною рекламою книги, але й потужним інструментом її просування (Novyk, Sashchuk, 2018, p. 574).

Буктрейлери можуть бути використані для заохочення молодших школярів до читання, оскільки вони поєднують елементи відео, музики та тексту, що робить процес знайомства з книгою більш захоплюючим та інтерактивним.

У початковій школі відбувається формування читача, і тому основною метою використання технології «буктрейлер» є популяризація книги та розвиток внутрішніх мотивів для читання. Буктрейлер повинен бути яскравим і привабливим, щоб привертати увагу та заохочувати до читання, а тому в ньому обов'язково має бути елемент інтриги.

Зауважимо, що у процесі роботи над відеороликом школярі вчать висловлювати та обґрунтовувати власну думку, розкривають свій творчий потенціал і унікальне бачення певної теми. Водночас вони набувають самостійності, впевненості в собі та навичок командної роботи. Діти спільно з однолітками узгоджують зміст і оформлення буктрейлера, прислухаються до порад учителя, що сприяє формуванню навичок співпраці та взаємодії. Створення такого продукту є не лише творчим, але й багатограним процесом, що розвиває естетичні смаки учнів, навички критичного мислення й роботи

з медіатехнологіями, а також сприяє формуванню емоційного інтелекту учнів.

Важливим засобом формування й розвитку читацького інтересу сучасних молодших школярів є *адаптація літературного матеріалу до їхніх інтересів і потреб*. Сучасні діти належать до цифрового покоління, яке звикло до динамічної та яскравої інформації, що відрізняється стислим викладом і мультимодальністю. Тому традиційні підходи до організації читання поступово доповнюються новими методами, що враховують вікові особливості, уподобання та пізнавальні потреби учнів.

Одним із ключових напрямів адаптації є добір літератури, яка відповідає життєвому досвіду та інтересам дітей. Читання творів сучасних авторів, які створюють героїв-одолітків читачів, значно підвищує їхню зацікавленість, оскільки школярі можуть ідентифікувати себе із персонажами.

Залучення учнів до активної діяльності також сприяє адаптації літературного матеріалу. Організація проектної роботи, наприклад, створення власних історій, візуалізація улюблених сюжетів через малюнки, лепбуки чи ментальні карти, формує стійкий інтерес до книги. Діти отримують можливість не лише читати, але й творчо переосмислювати зміст, роблячи його більш близьким і зрозумілим.

Серед ефективних засобів привернення уваги дітей до літератури особливе місце займають фанфікшн та комікси, які відповідають віковим особливостям, інтересам і сучасному інформаційному середовищу учнів. *Фанфікшн* – це жанр творчості, у якому на основі відомих літературних творів або їх персонажів створюються нові історії. Для молодших школярів написання або читання фанфікшну стає способом занурення у знайомий літературний

світ, розширення його меж відповідно до власної ояви (Deviatko, 2018, р. 26).

Поєднання фанфікшну та коміксів в освітньому процесі дозволяє формувати у школярів не лише інтерес до читання, а й навички критичного мислення, аналізу й інтерпретації текстів. Такі інструменти відповідають сучасним тенденціям у розвитку освіти та сприяють створенню інтерактивного, емоційно насиченого освітнього середовища.

Як бачимо, адаптація літературного матеріалу до інтересів і потреб молодших школярів передбачає гнучке використання сучасних методів, технологій і засобів, що стимулюють пізнавальну активність і формують позитивне ставлення до читання.

**Висновки і перспективи подальших досліджень.** З'ясовано, що сучасні медіатехнології відіграють важливу роль у розвитку читацького інтересу учнів початкових класів. Вони сприяють більш активному залученню дітей до читання, забезпечують додаткові можливості для візуалізації матеріалу, покращують сприйняття літератури та сприяють більш ефективному засвоєнню знань. Використання медіатехнологій дає змогу зробити процес читання більш захоплюючим, інтерактивним і персоналізованим, що є важливим аспектом розвитку читацької компетентності молодших школярів в умовах Нової української школи.

Очевидно, що аналітичний огляд запропонованих у науковій розвідці медіатехнологій для розвитку читацького інтересу молодших школярів не розкриває всіх аспектів роботи, спрямованої на підвищення інтересу до читання в початковій школі. Перспективою подальших досліджень вбачаємо укладання методичних рекомендацій щодо використання медіатехнологій як засобу розвитку читацького інтересу учнів для вчителів початкових класів.

#### ЛІТЕРАТУРА:

1. Дев'ятко Н. В. Фанфікшн як новітній тип молодіжної літературної творчості: проблема актуальності. *Культурологічний альманах : науковий журнал* : зб. наук. праць. 2018. № 9. С. 26–30.
2. Дубровська Л. О., Дубровський В. Л., Король В. С. Психолого-педагогічні особливості читацьких інтересів молодших школярів. *Наукові записки НДУ ім. М. Гоголя. Психолого-педагогічні науки*. 2018. № 2. С. 17–22.
3. Дятленко Т. І. Читання літератури дітьми шкільного віку як актуальна проблема сучасної освіти. *Збірник наукових праць «Педагогічні науки»*. 2018. Вип. 85. С. 36–39.
4. Звіт про результати загальнодержавного моніторингового дослідження якості початкової освіти «Стан сформованості читацької та математичної компетентностей випускників початкової школи ЗЗСО». Частина III. Читання. Український центр оцінювання якості освіти. Київ, 2019. 252 с. URL: [http://testportal.gov.ua/wpcontent/uploads/2019/03/2018\\_ZVIT\\_MDYAPO\\_CHYTANNYA\\_Sajt-1.pdf](http://testportal.gov.ua/wpcontent/uploads/2019/03/2018_ZVIT_MDYAPO_CHYTANNYA_Sajt-1.pdf) (дата звернення: 10.12.2024).
5. Максимчук Н. С., Прокопчук М. І. Розвиток у молодших школярів інтересу до уроків читання засобом освітніх веб-квестів в освітньому середовищі Нової української школи. *Інноваційний розвиток сучасної науки*

та освіти : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції / Міжнародний гуманітарний дослідницький центр (Житомир, 11 червня 2024 р). Research Europe, 2024. С. 14-18. URL: <https://researcheurope.org/wp-content/uploads/2024/06/re11.06.2024.pdf#page=14> (дата звернення: 10.12.2024).

6. Мартиненко В. О. Читацькі інтереси молодших школярів: сучасні тренди і традиції. *Педагогічна компаративістика і міжнародна освіта – 2019: інтернаціоналізація та інтеграція в освіті в умовах глобалізації* : матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 2019. С. 125–128.

7. Нікітіна Н. Формування читацької компетентності як парадигма успішної особистості майбутнього. *NEW INCEPTION* : науковий журнал / Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка ; голов. ред. С. І. Стрілець. Чернігів, 2020. № 1. С. 52–59.

8. Нова українська школа: організація медіаосвіти в початковій школі : навчально-методичний посібник / Старагіна І. П., Волошенюк О. В., Мокрогуз О. П., Ганик О. В. Київ : ПРОПАПР, 2021. 160 с.

9. Новик І. М., Сашук Т. В. Book trailer як засіб формування читацьких інтересів молодших школярів. *Молодий вчений*. 2018. № 3(55). С. 574–577.

10. Слижук О. А. Розвиток читацьких інтересів молодших підлітків у процесі навчання української літератури в Новій українській школі. *Бібліотека для дітей – книжковий простір безпеки та розвитку* : зб. матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції; 18–20 квітня 2023 року, Національна бібліотека України для дітей (м. Київ). 2023. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/735284/1/%D0%A1%D0%BB%D0%B8%D0%B6%D1%83%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8.pdf> (дата звернення: 10.12.2024).

11. Старагіна І. П. Нова українська школа: методика формування умінь з медіаграмотності на заняттях з предметів мовно-літературної галузі в початковій школі : навчально-методичний посібник / за ред. О. В. Волошенюк, В. Ф. Іванова. Київ : Академія української преси, Центр вільної преси, 2020. 58 с.

12. Типові освітні програми для закладів загальної середньої освіти: 1–2 та 3–4 класи. Київ : Видавництво «Світоч», 2019. 366 с.

13. Трунова В. Формування читацьких інтересів дітей на перших етапах початкової шкільної освіти. *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. Серія «Педагогічні науки»*. 2018. Вип. 39. С. 98–106.

14. Червінська І., Струк А., Притуляк О., Никорак Я. Медіатехнології як ефективний засіб підвищення якості освітнього процесу в закладах вищої освіти. *Освітні обрії*. 2022. № 2(55). С. 69–73. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/6674/6977> (дата звернення: 10.10.2024).

15. Яценко Т. О. Проблема читання в умовах інформаційного суспільства: соціальний і методичний аспекти. *Проблема читання в сучасному інформаційному суспільстві* : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції, 12 вересня 2019 р., м. Київ / Ін-т педагогіки НАПН України; за заг. ред. Т. О. Яценко. Київ : УОВЦ «Оріон», 2019. С. 5–8.

16. Goodreads – соціальна мережа книголюбів для уроків літератури. *На Урок*. URL: <https://naurok.com.ua/post/goodreads-socialna-merezha-knigolyubiv-dlya-urokiv-literaturi> (дата звернення: 10.10.2024).

## REFERENCES:

1. Deviatko, N. V. (2018). Fanfikshen yak novitnii typ molodizhnoi literaturnoi tvorchosti: problema aktualnosti [Fanfiction as the newest type of youth literary creativity: the problem of relevance]. *Kulturolohichniy almanakh : naukovyi zhurnal* : Zb. nauk. prats, No 9, pp. 26–30 (in Ukrainian).

2. Dubrovska, L. O., Dubrovskiy, V. L., Korol, V. S. (2018). Psykholoho-pedahohichni osoblyvosti chytatskykh interesiv molodshykh shkoliariv [Psychological and pedagogical features of junior schoolchildren's reading interests]. *Naukovi zapysky NDU im. M. Hoholia. Psykholoho-pedahohichni nauky*, No 2, pp. 17–22 (in Ukrainian).

3. Diatlenko, T. I. (2018). Chytannia literatury ditmy shkilnoho viku yak aktualna problema suchasnoi osvity [Reading literature by school-age children as an urgent problem of modern education]. *Zbirnyk naukovykh prats "Pedahohichni nauky"*, Vyp. 85, pp. 36–39 (in Ukrainian).

4. Zvit pro rezultaty zahalnodержavnogo monitorynhovoho doslidzhennia yakosti pochatkovoї osvity "Stan sformovanosti chytatskoї ta matematychnoi kompetentnosti vypusknkyiv pochatkovoї shkoly ZZSO" [Report on the results of the nationwide monitoring study of the quality of primary education "The state of formation of reading and mathematical competences of primary school graduates of general secondary education"] (2019). Chastyna III. Chytannia. Ukrainyskyi tsentr otsiniuvannia yakosti osvity. Kyiv. 252 p. (in Ukrainian). URL: [http://testportal.gov.ua/wpcontent/uploads/2019/03/2018\\_ZVIT\\_MDYAPO\\_CHYTANNYA\\_Sajt-1.pdf](http://testportal.gov.ua/wpcontent/uploads/2019/03/2018_ZVIT_MDYAPO_CHYTANNYA_Sajt-1.pdf) (data zvernennia: 10.12.2024).

5. Maksymchuk, N. S., Prokopchuk, M. I. (2024). Rozvytok u molodshykh shkoliariv interesu do urokiv chytannia zasobom osvitnikh veb-kvestiv v osvitnomu seredovyshechi Novoi ukrainskoї shkoly [Developing junior schoolchildren's interest in reading lessons through educational webquests in the educational environment of the New Ukrainian school]. *Innovatsiyni rozvytok suchasnoi nauky ta osvity* : materialy Mizhnarodnoi naukovo-praktychnoi konferentsii / Mizhnarodnyi humanitarnyi doslidnytskyi tsentr (Zhytomyr, 11 chervnia 2024 r). Research Europe, pp. 14–18 (in Ukrainian). URL: <https://researcheurope.org/wp-content/uploads/2024/06/re11.06.2024.pdf#page=14> (data zvernennia: 10.12.2024).

6. Martynenko, V. O. (2019). Chytatski interesy molodshykh shkoliariv: suchasni trendy i tradytsii [Reading interests of junior schoolchildren: modern trends and traditions]. *Pedahohichna komparatyvistyka i mizhnarodna osvita – 2019: internatsionalizatsiia ta intehratsiia v osviti v umovakh hlobalizatsii*. Materialy III Mizhnarodnoi naukovo-praktychnoi konferentsii. Kyiv, pp. 125–128 (in Ukrainian).
7. Nikitina, N. (2020). Formuvannia chytatskoi kompetentnosti yak paradyhma uspishnoi osobystosti maibutnoho [Formation of reading competence as a paradigm of a successful personality of the future]. *NEW INCEPTION : naukovyi zhurnal / Natsionalnyi universytet «Chernihivskiy kolehium» imeni T.H. Shevchenka ; holov. red. S.I. Strilets*. Chernihiv, No 1, pp. 52–59 (in Ukrainian).
8. Nova Ukrainska shkola: orhanizatsiia mediaosvity v pochatkovii shkoli : navchalno-metodychnyi posibnyk [New Ukrainian School: organisation of media education in primary school]. (2021) / Starahina I.P., Volosheniuk O.V., Mokrohuz O.P., Hanyk O.V. Kyiv : PROPAPIR, 160 p. (in Ukrainian).
9. Novyk, I. M., Sashchuk, T. V. (2018). Book trailer yak zasib formuvannia chytatskykh interesiv molodshykh shkoliariv [Book trailer as a means of shaping the reading interests of junior schoolchildren]. *Molodyi vchenyi*, No 3(55), pp. 574–577 (in Ukrainian).
10. Slyzhuk, O. A. (2023). Rozvytok chytatskykh interesiv molodshykh pidlitkiv u protsesi navchannia ukrainskoi literatury v Novii ukrainskii shkoli [Developing the reading interests of younger teenagers in the process of teaching Ukrainian literature at the New Ukrainian School]. *Biblioteka dlia ditei – knyzhkovyi prostir bezpeky ta rozvytku : Zb. materialiv Mizhnarodnoi naukovo-praktychnoi konferentsii; 18-20 kvitnia 2023 roku, Natsionalna biblioteka Ukrainy dlia ditei (m. Kyiv)*. (in Ukrainian). URL: <https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/735284/1/%D0%A1%D0%BB%D0%B8%D0%B6%D1%83%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8.pdf> (data zvernennia: 10.12.2024).
11. Starahina, I. P. (2020). Nova ukrainska shkola: metodyka formuvannia umin z mediahramotnosti na zaniattiakh z predmetiv movno-literaturnoi haluzi v pochatkovii shkoli [The New Ukrainian School: methods of forming media literacy skills in primary school classes in the language and literature subjects]. *Navchalno-metodychnyi posibnyk / Za red. O. V. Volosheniuk, V. F. Ivanova*. Kyiv : Akademiia ukrainskoi presy, Tsentri vilnoi presy, 58 p. (in Ukrainian).
12. Typovi osvितni prohramy dlia zakladiv zahalnoi serednoi osvity: 1–2 ta 3–4 klasy [Typical educational programmes for general secondary education institutions: Grades 1–2 and 3–4]. (2019). Kyiv : Vydavnytstvo “Svitoch”, 366 p. (in Ukrainian).
13. Trunova, V. (2018). Formuvannia chytatskykh interesiv ditei na pershykh etapakh pochatkovoї shkilnoi osvity [Formation of children’s reading interests in the early stages of primary school education]. *Naukovyi visnyk Izmailskoho derzhavnoho humanitarnoho universytetu. Seriia “Pedahohichni nauky”*, Vyp. 39, pp. 98–106 (in Ukrainian).
14. Chervinska, I., Struk, A., Prytuliak, O., Nykorak, Ya. (2022). Mediatekhnolohii yak efektyvnyi zasib pidvyshchennia yakosti osvितnoho protsesu v zakladakh vyshchoi osvity [Media technologies as an effective means of improving the quality of the educational process in higher education institutions]. *Osvitni obrii*, No 55, pp. 69–73. (in Ukrainian). URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/6674/6977> (data zvernennia: 10.10.2024).
15. Yatsenko, T. O. (2019). Problema chytannia v umovakh informatsiinoho suspilstva: sotsialnyi i metodychnyi aspekty [The problem of reading in the information society: social and methodological aspects]. *Problema chytannia v suchasnomu informatsiinomu suspilstvi : materialy I Vseukrainskoi naukovo-praktychnoi konferentsii, 12 veresnia 2019 r., m. Kyiv / In-t pedahohiky NAPN Ukrainy; za zah. red. T. O. Yatsenko*. Kyiv : UOVTS “Orion”, pp. 5–8 (in Ukrainian).
16. Goodreads – sotsialna merezha knyholiubiv dlia urokiv literatury [Goodreads – a social network of book lovers for literature lessons]. (2018). *Na Urok*. URL: <https://naurok.com.ua/post/goodreads-socialna-merezha-knygolyubiv-dlya-urokiv-literaturi> (data zvernennia: 10.10.2024). (in Ukrainian).